

Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижегородский кадетский корпус Приволжского
федерального округа имени генерала армии Маргелова В.Ф.»



УТВЕРЖДАЮ
Начальник ГБОУ НКК
Ю.Л. Попов
« 30 » августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная Программа

«ШКОЛА МУЛЬТИМЕДИА»

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет

Срок реализации — 2 года

Автор: Кузнецов А.В..
педагог дополнительного образования ГБОУ НКК

Истомино

2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Программа «Школа мультимедиа» имеет научно-техническую направленность.
- Данная программа разработана на основе нормативных документов:
- - Федеральный закон от 29. 12. 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09. 2014 г. № 1726 – р)
- - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008)
- - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Направленность программы – техническая. Уровень освоения программы – общеобразовательный.

Обоснование

Кадетское объединение «Школа мультимедиа» - это мощное воспитательное средство созданное с целью развития и реализации творческих способностей учащихся. Основная идея проекта том, что с учетом имеющихся у НКК кадровых возможностей творческие способности учащихся будут развиваться и реализовываться во внеурочной проектной деятельности через участие в работе кружка «Школа мультимедиа».

Подготовка материала для стенгазеты, телевизионных репортажей, работа в радиоэфире, требует вовлечение кадет в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, компьютерный набор, работа с фото- и видеокамерой, работа в теле - и радиоэфире. Для ребят творческих, активных, любознательных школа мультимедиа – это своеобразный катализатор и генератор идей, возможность для проявления своих творческих способностей.

В результате работы с учащимися возрастает их мотивация к обучению. Они совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый вещательный опыт, повышают свой социальный статус, происходит становление личности. Информационная

тематика отражает проблемы повседневной жизни кадет: учебу, досуг, творчество и др.

Актуальность данного проекта заключается в том, что выполняется такой социальный заказ общества, как подготовка креативно мыслящего подрастающего поколения к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде.

Адресат программы - учащиеся Нижегородского кадетского корпуса Приволжского федерального округа имени генерала армии Маргелова В.Ф, рассчитана на два года обучения в 7, 8, 9, 10, 11 классах.

В группе занимаются 12 человек.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – базовый.

Форма реализации программы – традиционная.

Организационные формы обучения – групповая, одного возраста.

Режим работы – один раз в неделю 2 часа и один раз в неделю 1 час.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель кружка «Школа мультимедиа» ГБОУ НКК:

Объединение кадет разного возраста с целью формирования разносторонне развитой личности и реализация творческих интересов и способностей учащихся.

Задачи деятельности:

- Создание системы внеурочной деятельности для самореализации учащихся.
- Создание благоприятной воспитательной среды.
- Развитие творческих способностей учащихся:
 - осуществление выпуска стенгазет;
 - подготовка радиовыступлений;
 - съемка фото- и видеосюжетов о кадетской жизни;
 - содействие в воспитании информационной культуры учащихся;
 - повышение интереса к учебе (математике, информатике);
 - развитие интеллекта, творческих и коммуникативных способностей;
 - участие в различных творческих конкурсах.
- Воспитание у учащихся потребности в устных и публицистических выступлениях и привитие необходимых им для этого навыков и умений.
- Информирование участников образовательно-воспитательного процесса о планируемых и происходящих мероприятиях.

Кружок «Школа мультимедиа» можно рассматривать как средство повышения профессиональной ориентации, создания в НКК настоящего творческого коллектива, благоприятной воспитательной среды и улучшения имиджа кадетского корпуса.

Кружок «Школа мультимедиа» — это возможность для наших кадет максимально раскрыть свой творческий потенциал; проявить себя индивидуально или в группе, применить свои знания на практике, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Наиболее важны для данного курса *три аспекта информационной грамотности:*

- ✓ умение ориентироваться в мире информации, т.е. уметь разыскать или уточнить необходимые сведения путем наиболее быстрого и точного подбора источников информации;
- ✓ умение работать с медиатекстом - печатным, экранным; понимать и адекватно истолковывать телевизионный текст; усваивать смысл

излагаемого в контексте общей экранной культуры и понимать концепцию автора; уметь сформулировать и выразить собственное, индивидуальное отношение к предлагаемым теме или материалу;

- ✓ умение грамотно излагать свои мысли (в литературно-корректных формах - для школьной издательской деятельности; в форме аудиозаписей - для школьного радио; на языке экрана - в кадре и за кадром).

В целом подобный вариант освоения медиакультуры должен способствовать:

- реализации художественно-творческого потенциала подростков;
- формированию равновесия в эмоциональном и интеллектуальном освоении мира;
- формированию личной и активизации общественной позиции школьника;
- освоению ряда умений и навыков, необходимых для полноценного понимания информации и создания собственных медиапродуктов;
- возникновению реальной, действенной системы межпредметной интеграции через работу над конкретными творческими проектами;
- интенсификации освоения знаний по базовым предметам и формированию целостной, единой картины мира.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Личностные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, способность ставить цели и строить жизненные планы.

Метапредметные: освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (выдвижение гипотез, осуществление их проверки, элементарные умения прогноза, самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, развернутое обоснование суждения, умение давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, объективное

оценивание своих учебных достижений), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками исследовательской, проектной и социальной деятельности, умение строить логическое доказательство, умение использовать, создавать и преобразовывать различные символичные записи, схемы и модели для решения познавательных и учебных задач в различных предметных областях, исследовательской и проектной деятельности;

Предметные: освоение обучающимися специфических умений, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного курса, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами;

сформированность умений выполнять точные и приближённые вычисления сочетая устные и письменные формы работы, проводить прикидку и оценку результатов вычислений, применять изученные формулы для преобразования выражений, использовать готовые компьютерные программы в процессе решения вычислительных задач из различных разделов курса;

умение использовать идею координат на плоскости для графической интерпретации объектов, использовать компьютерные программы для иллюстрации решений, для построения, проведения экспериментов;

умение записывать различные виды информации на естественном, формализованном и формальном языках, преобразовывать одну форму записи информации в другую, выбирать язык представления информации в соответствии с поставленной целью;

умение использовать основные методы и средства информатики: моделирование, формализацию и структурирование информации, компьютерный эксперимент при исследовании различных объектов, явлений и процессов; умение использовать основные алгоритмические конструкции;

умение безопасной работы на компьютере, в Интернете, включая умения работать с антивирусными программами и тестировать объекты компьютера на наличие компьютерных угроз, соблюдение основных требований законодательства Российской Федерации в области обеспечения информационной безопасности и лицензионной политики использования

программного обеспечения и базовых правил обеспечения информационной безопасности на компьютере;

сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в социальных, биологических и технических системах;

владение алгоритмическим мышлением, понимание необходимости формального описания алгоритмов;

владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня знание основных конструкций программирования (ветвление, цикл, подпрограмма); умение анализировать алгоритмы с использованием таблиц;

владение стандартными приемами написания программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования; отладки таких программ;

использование готовых прикладных компьютерных программ;

представление о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта(процесса), о способах хранения и простейшей обработке данных;

сформированность навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.

Требования к результатам выполнения индивидуального проекта:

умение планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;

способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов;

самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;

способность использовать доступные ресурсы для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;

сформированность умений использовать все необходимое многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

Формы подведения итогов

Контроль за усвоением качества знаний должен проводиться на трех уровнях:

1-й уровень – воспроизводящий (репродуктивный) – предполагает воспроизведение знаний и способов деятельности. Учащийся воспроизводит учебную информацию, выполняет задания по образцу.

2-й уровень – конструктивный предполагает преобразование имеющихся знаний. Ученик может переносить знания в измененную ситуацию, в которой он видит элементы, аналогичные усвоенным;

3-й уровень – творческий предполагает овладение приемами и способами действия. Ученик осуществляет перенос знаний в незнакомую ситуацию, создает новые нестандартные алгоритмы познавательной деятельности.

При организации контроля за знаниями и умениями учащихся необходимо обеспечить объективность, полноту и регулярность проверки и учета.

Объективность предполагает такую постановку контроля, при которой устанавливаются подлинные, объективно существующие знания учащихся по проверяемым вопросам программы, подтверждающие достижения ГОС.

При этом используются различные критерии оценивания знаний и умений учащихся:

– нормативный – сравнений знаний учащихся с существующими нормами, с образовательными стандартами, которые основываются на современных и прогнозируемых требованиях государства к общему образованию граждан, а также на важнейших достижениях научно-методической мысли во многих странах;

– личностный – сравнение уровня знаний учащегося с его же прошлыми знаниями и установление динамики продвижения ученика в обучении и развитии;

– сопоставительный – сравнения уровня знаний различных учащихся, групп.

Оптимальным является сочетание второго критерия с первым.

Полнота контроля предполагает изучение разнообразных качеств знаний.

Регулярность контроля связана с особенностями изучаемого материала и особенностями работы конкретного педагога.

Текущий контроль знаний осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий.

Тематический контроль знаний осуществляется по результатам выполнения учащимися контрольно-практических заданий по теме.

Формами подведения итогов реализации дополнительной программы являются разработка и защита творческих проектов. Каждому учащемуся или группе учащихся должно быть предложено разработать проект, реализующий компьютерную модель конкретного объекта, явления или процесса из различных предметных областей.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно - тематический план первого года обучения

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
1	Введение	1	1	-
2	Основы работы с фотокамерой и фотомонтаж	26	7	19
3	Векторная графика и анимация	30	8	22
4	Основы WEB -дизайна	24	10	14
5	Звукозапись	21	6	15
Общее количество часов:		102	32	70

Учебно - тематический план второго года обучения

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
1	Основы операторской работы	18	9	9
2	Сценарный план	15	5	10
3	Информационный выпуск	24	6	18
	Интервью	12	2	10
	Создание творческого проекта.	33	9	24
Общее количество часов:		102	31	71

Содержание первого года обучения:

Цели реализации данного блока:

- реализация первого этапа освоения съемочной техники - работа с фотокамерой (уровень фиксации предмета; отработка понятий композиции, светотеневого решения кадра, общих проблем использования света при съемке);
- изучить основы обработки растровых изображений;
- научиться создавать векторную анимацию
- изучить основы WEB–дизайна.

Блок рассчитан на 102 часа, с периодичностью 3 часа в неделю.

Подведения итогов данного курса предпочтительны в форме творческих проектов по каждой теме как индивидуальных, так и групповых.

Содержание блока:

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
	Введение	1	1	-
	Введение. Цели и задачи обучения.	1	1	-
	Основы работы с фотокамерой и фотомонтаж	26	7	19
	Основные приемы работы с фотокамерой	2	1	1
	Понятие цифрового изображения. Растровые изображения	3	1	2
	Основы обработки растровых изображений	3	1	2
	Послойная организация изображения. Понятие слоя.	3	1	2
	Инструменты выделения. Коллаж.	3	1	2
	Работа с текстом	3	1	2
	Фильтры	3	1	2
	Промежуточная аттестация. Проекты «Буклет», «Календарь»	6		6
	Векторная графика и анимация	30	8	22
	Основы создания и обработки векторных	3	1	2

	изображений			
	Основы векторной анимации. Покадровая анимация.	3	1	2
	Анимация преобразование объектов	3	1	2
	Анимация движение объектов	3	1	2
	Анимация движение объектов по направляющей	3	1	2
	Анимация управляемое преобразование объектов	3	1	2
	Различные эффекты анимации	3	1	2
	Маска	3	1	2
	Промежуточная аттестация. Проект «Мультфильм»	6		6
	Основы WEB -дизайна	24	10	14
	Основы создания HTML- документа	2	1	1
	Редакторы web-страниц	2	1	1
	Работа в On-line web-редакторе. Усовершенствование web-страниц	2	1	1
	Управление внешним видом текста. Организация списков	2	1	1
	Основные принципы работы с таблицами.	2	1	1
	Графика на Web-странице. Виды компьютерной графики.	2	1	1
	Создание Web-графики. Особенности графических форматов, поддерживаемые WWW	2	1	1
	Организация связанных документов, использование ссылок.	2	1	1
	Каскадные таблицы стилей (CSS).	2	1	1
	Управление Web-сайтом на сервере	2	1	1
	Промежуточная аттестация. Создание персонального Web-сайта	4	0	4
	Звукозапись	21	6	15
	Этапы создания звукозаписи (сценарий, отбор звукового материала, монтаж).	3	1	2
	Аппаратное и программное обеспечение звукозаписи	3	1	2

	Техника звукозаписи. Запись речи, музыки, шумов.	3	1	2
	Требования к дикторскому тексту. Основы редактирования дикторского текста. Пробы диктора.	3	1	2
	Организация школьной радиостудии (режиссер, звукооператор, дикторы и т.п.)	6	1	5
	Промежуточная аттестация. Создание фонотеки и радиоархива.	3	1	2
Итого		102	32	70

Содержание второго года обучения:

Цели реализации данного блока:

- общее развитие (через определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве);
- знание основ экранной культуры (знание необходимых терминов, умение понимать язык экрана, делать первичную интерпретацию сюжета исходя из особенностей экранного языка);

Блок рассчитан на 102 часа, с периодичностью 2 часа в неделю.

Подведения итогов данного курса предпочтительны в форме отчета по творческим проектам - как индивидуальным, так и групповым.

Группа для занятий не должна превышать 10-12 человек; при выполнении практических заданий идеален случай, когда на группу в 3-4 человека приходится одна видеокамера.

№	Наименование разделов и тем	Общие количества часов	В том числе	
			теоретически х	практически х
	Основы операторской работы	18	9	9
1.	Азбука экрана: кадр, ракурс, монтаж.	3	3	-
2.	Технология видеосъемки: устройство видеокамеры, зарядные устройства,	3	3	-

	аккумуляторы. Техника безопасности при работе с аппаратурой.			
3.	Работа с композицией кадра. Информационная емкость кадра. Статичный кадр. Крупность плана. Съёмка общих, средних, крупных планов. Портреты	3	1	2
4.	Панорама. Мизансцена. Отработка съёмки панорам. Изменение мизансцены.	3	1	2
5.	Представление о монтаже как о способе экранного мышления. Съёмка различных планов «под монтаж»	6	1	5
	Сценарный план	15	5	10
6.	Подготовка к съёмке. План съёмки. Формы сценарного плана.	3	3	-
7.	Пробная съёмка материалов. Отработка четкости сценарного плана (необходимое время съёмки объектов, степень визуальной реализации замысла, расчет на реальные условия съёмки)	6	1	5
8.	Телезарисовка. Работа над структурой минисюжета (драматургия, поиск зрительного образа, монтажная структура).	3	1	2
9.	Промежуточная аттестация. Съёмка телезарисовки.	3		3
	Информационный выпуск.	24	6	18
10.	Информация на телевидении. Структура информационных передач. Разработка рубрикатора для кадетских новостей. Поиск сюжетов для рубрик.	3	1	2
11.	Микросюжет для новостей. Роль звука и изображения в теленовостях. Закадровый комментарий. Требования к закадровому тексту. Съёмка сюжетов к разработанным рубрикам.	6	1	5
12.	Профессия диктора (телеведущего). Образ, облик, имидж.	3	1	2
13.	Отработка актерских задач диктора (мимика, пластика, жест, выразительность речи).	3	1	2

14.	Требования к дикторскому тексту. Основы редактирования дикторского текста.	3	1	2
15.	Телепробы на диктора. Создание информационной передачи из уже отснятых сюжетов с использованием работы диктора.	6	1	5
	Интервью	12	2	10
16.	Жанры современного телевидения. Репортаж. Виды репортажа. Разработка сценарного плана к репортажу. Требования к звучащему тексту и фонограмме. Съёмка репортажа.	6	1	5
17.	Интервью. Предварительный план интервью. Локальное и массовое интервью. Сбор дополнительной информации для интервью. Умение подхватывать и развивать мысль собеседника. Работа с дикцией, мимикой, пластикой.	3	1	2
18.	Промежуточная аттестация. Съёмка интервью.	3		3
	Создание творческого проекта.	33	9	24
19.	Телевизионный монтаж. Основные правила монтажа.	3	3	-
20.	Создание монтажного образа.	3	1	2
21.	Звуковое сопровождение. Шумы. Работа с фонограммой.	3	1	2
22.	Оформление передачи. Титры.	3	1	2
23.	Видеоклип: специфика жанра. Лаконичность, ёмкость, образность.	3	1	2
24.	Разработка монтажного плана видеоклипа. Съёмка и монтаж видеоклипов.	12	2	10
25.	Промежуточная аттестация. Самостоятельная работа над творческим проектом.	6	-	6
	ИТОГО:	102	31	71

**Календарно учебный график реализации дополнительной образовательной программы:
(Кружок «Школа мультимедиа») 2020-2021 уч. год.**

Первое полугодие

Наименование	Год обучения	Группа	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Итого	
			1	2	3	4	5	6	7	8	К	9	10	11	12	13	14	15		16
Номер учебной недели (К-каникулярное время)																				16
Школа мультимедиа	1	8-9 кл. ас.с	3	3	3	3	3	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	48
Школа мультимедиа	2	10-11 кл. ас.с	3	3	3	3	3	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	48

Второе полугодие

Наименование	Год обучения	Группа	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Итого
			К	К	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	К	2	2	2	3	3	3	3	
Номер учебной недели (К-каникулярное время)																							34
Школа	1	8-9	0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	3	102

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 Технические средства обучения

- Рабочее место ученика (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)
- Рабочее место учителя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, колонки)
- Гарнитура
- Микрофон
- Интерактивная панель
- Зеркальный фотоаппарат
- Видеокамера
- Лазерный принтер
- Сканер
- 3D принтер

2.2 Программные средства обучения

- Операционная система Windows
- Видеоредактор
- Аудиоредактор
- AdobePhotoshope
- Adobe Flash
- Web- сервисы создания Web –сайтов

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации

1 год обучения.

Проектные работы по темам:

- Буклет
- Календарь
- Мультфильм
- Создание персонального сайта

2 год обучения.

- Создание видеосюжета
- Проект озвучивания сюжета
- Интервью
- Самостоятельный творческий проект

2.4. Список литературы:

1. Федеральный закон от 29. 12. 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09. 2014 г. № 1726 – р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Бондаренко Е.А. Программа кружка видеолюбителей для среднего школьного возраста: Ты и мир вокруг тебя.//[http: iurmedia.u-education.ru](http://iurmedia.u-education.ru)
6. Бондаренко Е.А., Гликин Л.Д. Школьное телевидение и его роль в учебно-воспитательном процессе.//<http://www.openclass.ruiol/2/televidenie>
7. Братцева А.И., Вайзер А.В. Звукозапись как средство массовой коммуникации. Самодеятельная звукозапись. Школьный радиоузел.//[http: iurmedia.u-education.ru](http://iurmedia.u-education.ru)
8. Братцева А.И., Показаньева Е.А. Печатные средства массовой коммуникации: школьная газета.//[http: iurmedia.u-education.ru](http://iurmedia.u-education.ru)
9. Буйволова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе. – М.: Сентябрь, 2005. – № 1.
10. Дорф Т.Я. Внимание! Говорит школьное радио. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1998.
11. Рябокляч А. Твой друг – газета / Сост. Л. Бирюкова. – М.: Детская литература, 1964.